

РОССИЯ—БУРЯ!

Слова Вл. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша. Взволнованно и сердечно

нар *p*

См mf *Fm⁶* *См*

Ко-гда из иск - ры ро-ди-лось пла - мя, над го - ло-

tr *M* *M*

Fm⁶ *G⁷* *См* *Присев* *Fm⁷* *B⁷*

- во - ю взмет-ну-лось зна - мя. Рос-си - я - ве - тер, Рос-си - я -

M *M* *M* *M*

E♭ Cm⁷ Fm D⁷ D₅⁷ G⁷ Cm

бу - ря! Од - ну на све - те люб - лю та - ку - ю! Рос - си - я -

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'бу - ря!' and continues with 'Од - ну на све - те люб - лю та - ку - ю! Рос - си - я -'. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both the right and left hands. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. Chord symbols above the vocal line include E-flat, Cm7, Fm, D7, D57, G7, and Cm. The piano part includes chord symbols B and M.

f Fm⁷ B⁷ E♭7+ Cm Fm Bm⁶

ве - тер, Рос - си - я - бу - ря! Од - ну на све - те люб - лю та.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with 'ве - тер, Рос - си - я - бу - ря!' and ends with 'Од - ну на све - те люб - лю та.'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. Chord symbols above the vocal line include f, Fm7, B7, E-flat7+, Cm, Fm, and Bm6. The piano part includes chord symbols M and B.

Fm G⁷ Cm G₃⁷ Cm **Напевно, мягко. Чуть подвижнее** *tr* *Fm⁶ G₃⁷*

..ку - ю! К родной бе - рез - ке най - ду до.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with '..ку - ю!' and ends with 'К родной бе - рез - ке най - ду до.'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. Chord symbols above the vocal line include Fm, G7, Cm, G37, Cm, Fm6, and G37. The piano part includes chord symbols M and tr.

См Fm⁶ G⁷₃₊ G⁷ См *Привес*

- ро - гу, безлунной ночь - ю дой - ду к по - ро - гу. Рос - си - я -

Fm⁷ B⁷ E^b См Fm⁶

ве - тер, Рос - си - я - бу - ря! Од - ну на све - те люблю тя.

D⁷ D⁷₅₋ G⁷ *с. экспрессней* **более сдержанно**

- жу - ю!

См

В ре - ке ши -

чуть шире

Fm

Cm

Fm⁶

ро - кой, в по - то - ке бы - стром здесь серд - цу воль - но, про - стор - но

M

M

M

M

G⁷₃₊

G⁷

Cm

Fm⁷

B⁷

E^b

Cm

мыс - лям. Рос - си - я - ве - тер, Рос - си - я - бу - ря! Од - ну на

M

M

B

M

Fm

Fm⁶

D⁷₅₋

G⁷ / Cm

Fm⁷

B⁷ *ten. ten. ten.*

све - те люб - лю та - ку - ю! Рос - си - я - ве - тер, Рос - си - я -

ten. ten. ten.

M

M

M

M

Eb CmV Fm G₃₊⁷ poco rit. G⁷ Cm F Ab B C

бу - ря! Од-ну на све-те люблюта - ку - ю!

Когда из искры
 Родилось пламя,
 Над головою
 Взметнулось знамя.
 Россия—ветер,
 Россия—буря!
 Одну на свете
 Люблю такую!

К родной березке
 Найду дорогу,
 Безлунной ночью
 Дойду к порогу.
 Россия—ветер,
 Россия—буря!
 Одну на свете
 Люблю такую!

В реке широкой,
 В потоке быстром
 Здесь сердцу вольно,
 Просторно мыслям.
 Россия—ветер,
 Россия—буря!
 Одну на свете
 Люблю такую!